



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO 2 MODENA

Via Fermo Corni n. 70 - 41126 Modena (MO)

Tel. 059/348228 – 059/2929787- Fax 059/354571 - C. F.: 94177150367 - codice meccanografico MOIC84200P

e-mail: moic84200p@istruzione.it; pec.: moic84200p@pec.istruzione.it; web www.ic2modena.edu.it

Prot. 4963/6.2.s

Modena, 22.06.2020

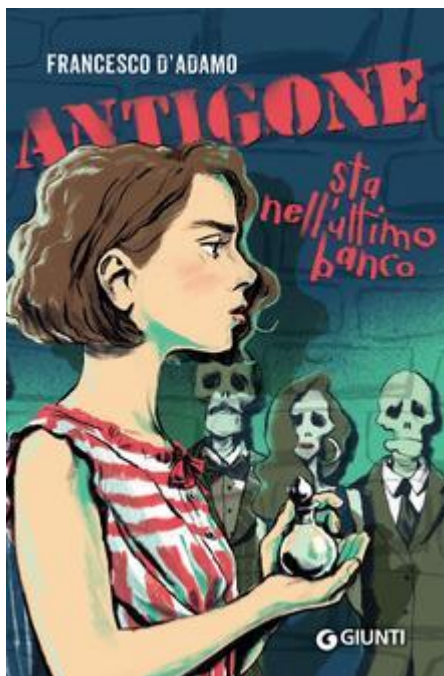
Agli alunni IC2

Ai genitori

Bacheca REL

Sito web

Oggetto: intervista Francesco D'Adamo



Tutti gli alunni delle classi terze della scuola Calvino, grazie al festival Passalaparola, organizzato dal CSI e dalla libreria per ragazzi Castello di carta, hanno avuto il privilegio di leggere il bellissimo romanzo "Antigone sta nell'ultimo banco" di Francesco D'Adamo (Giunti Editore, 1919),

Non essendo stato possibile incontrare l'autore di persona durante la settimana della lettura, gli alunni gli hanno inviato le loro domande e D'Adamo ha gentilmente risposto con i seguenti video.

Raccomandiamo l'ascolto comunque a tutti, ne vale la pena!

<https://drive.google.com/file/d/1poVSMI7X8c6OcOSJqP75b78I0SA8ub72/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1po6VOnIOF21o7Vs7_uJmUsZ0h7Sjg0Za/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1pt81-lHqwX1u-h-r5Haifs0j4d_qb4fl/view?usp=sharing

In allegato le domande allo scrittore.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonella Stellato

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, co. 2, del D.Lgs.vo n. 39/1993

DOMANDE PER D'ADAMO

“L’*Antigone* non è solo la storia di una ragazza ribelle. È anche la storia di come bisogna sempre fare quello che è giusto, quello che è il nostro dovere morale. E di come è difficile fare questa scelta.” Queste parole dell'insegnante di teatro ci accompagnano ogni giorno, ha un consiglio per aiutarci a “fare quello che è giusto”?

La Betty dice a Jo:

“Non hai capito niente di Ismene: soffre anche lei come Antigone, ma non ha il suo coraggio. Ismene è vile, d'accordo, ma siamo tutti vili, cosa ti credi? Ma anche Ismene un giorno potrebbe diventare Antigone”. Queste parole sono molto attuali, quando assistiamo a un'ingiustizia è forte la tentazione di far parte della maggioranza silenziosa. Come giudica quelli che non intervengono in difese delle vittime? Crede davvero che possano diventare come Antigone?

Mi sono riconosciuto in parte in Luca Scialla/Cat Fly, anch'io appaio disinteressato e apatico agli occhi degli altri, ma in realtà sono sempre molto attento a quello che mi accade intorno, osservo la gente e vedo con chiarezza l'ipocrisia e l'egoismo dei più. Quale messaggio voleva trasmettere quando ha costruito questo personaggio?

Da dove l'è venuta l'idea del nome?

A qualcuno di noi è anche venuto in mente l'artista di strada Banksy che abbiamo studiato in arte. Cat Fly potrebbe fare diventare questa passione un mestiere? Sarebbe bello...

Lo spunto iniziale per la storia è venuto da un fatto reale di cronaca? Di quale paese? Nei quotidiani di ieri, 10 giugno, era riportato un ennesimo caso di caporalato, come si sente quando legge/ascolta queste notizie?

Ci è piaciuto che Jo e Carlotta la Rossa siano tanto amiche ma anche tanto diverse tra loro. Non è facile essere amici e soprattutto trovare persone che sono diverse da noi magari per carattere, per abitudini ma con le quali sentiamo una sintonia/condivisione di valori di fondo. Spesso confondiamo le due cose e ci sbagliamo: solo perché uno si veste come noi, ama il gioco che amiamo noi, ascolta la stessa nostra musica... crediamo che sia nostro amico e ci accorgiamo che non è vero. C'è un modo per non cadere in questa “trappola”?

Come spiega il fascino che su tanti adolescenti, Pelù incluso, hanno i pregiudizi e una visione della realtà basata sulla semplificazione e sulla contrapposizione noi/loro?

Se dovesse scegliere cinque parole per descrivere “Antigone sta all'ultimo banco” quali sarebbero?

Qualcuno dei personaggi, per comportamento, pensiero, modi di fare o caratteristiche, è in qualche modo ispirato a lei?

Domanda da prof: come facciamo ad educare i nostri figli e i nostri alunni (spesso anche i nostri colleghi) ad essere sempre meno Ismene e più Antigone? Crediamo che la lettura sia anche per questo un'arma efficace (così come l'esempio)... ne ha altre?

Consigli di lettura in genere?